



Unelmana yrittäjän arki

Ääniharjoituksen lämmittelyaihe on loppuillaan. Katri-Liis Vainio ojentaa lempeästi mutta määrätietoisesti Tapio Lindqvistin ryhtiä. Harjoituksen edetessä löytyy sopiva ryhdin ja rentouden

TYÖLLISYYS | Virolainen Katri-Liis Vainio laulattaa työkseen suomalaisia äänenkäyttäjiä omassa yrityksessään. Myös Somaliasta kotoisin olevat Fadumo Hassan, Rahma Dire ja Halima Sheikh Musse sekä espanjalainen Ruth Franco unelmoivat työllistävänsä itse itsensä Suomessa. He ovat tyypillisiä maahanmuuttajanaisia: koulutus on hankittu jo kotimaassa, mutta vakituisen työpaikan saaminen Suomessa ei ole helppoa. Siksi oma yritys kiehtoo.

Mua on lapsena syötetty karkeilla ja kyselty, mitä isä ja äiti tekevät, ketä meillä käy ja mitä meillä puhutaan. Lapsikin tajusi, ettei uteluihin vastata mitään – ei vaikka saisi karkkia. Kyselijä oli KGB.

Katri-Liis Vainio istuu pianon ääressä keväisessä Helsingissä.

Virolainen Vainio on yrittäjä. Hän perusti VoicePilates Studiosinsa vuonna 2008. Pohjatöitä hän oli tehnyt kouluttajana ja laulunopettajana jo toistakymmentä vuotta.

– Ilman isoäitiä ja isoäidin ystäviä en olisi tässä, hän sanoo.

Vainion isoäiti opiskeli 1930-luvulla Helsingin yliopistossa voimistelunopettajaksi. Hän palasi Viroon, ja 22-vuotiaana hänet pyydettiin virkaan Tarton yliopistoon. Siperiaan hän joutui miehensä kanssa 1940-luvulla. Siellä syntyi Katri-Liis Vainion äiti. Viroon perhe palasi 17 Siperian-vuoden jälkeen.

Isoäidin suomalaiset kurssikaverit olivat vuosien mittaan yrittäneet tuloksetta tavoittaa ystäväänsä. Kun tämä jälleen löytyi, porukka piti kurssikokouksen Neuvosto-Virossa. Lämpimät suh-